



**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΛΩΜΟΥ**

Θ. Μακρή 2 & Κ. Δαφνή (πρώην πάροδ. Αρσενίου, Μουράγια)
49100 Κέρκυρα – τηλ.: 2661030674

<https://eksmouseiosolomou.gr>
<https://www.facebook.com/solomosmuseum>
eksmouseiosolomou@gmail.com
museumsolomou@gmail.com

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ομιλία της κ. Gail Holst-Warhaft, με τίτλο "The Lure of the Orient in Greek Music and Literature"

Το Σάββατο 2 Ιουλίου 2022 και ώρα 7.30 μ.μ. θα φιλοξενηθεί στο Μουσείο Σολωμού (με αίτημα της Βιβλιοθήκης Durrell) η κ. **Gail Holst-Warhaft (Γκέιλ Χολστ- Βάρχαφτ)**, η οποία θα μιλήσει με θέμα: **"The Lure of the Orient in Greek Music and Literature"**. Πιο συγκεκριμένα, η κ. Gail Holst-Warhaft θα μιλήσει για την πρόσληψη της «Ανατολής» από συγγραφείς όπως ο Νίκος Καζαντζάκης, ο Γιώργος Σεφέρης και ο Άγγελος Σικελιανός, πριν επικεντρωθεί στο ρεμπέτικο και στη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη – και ιδιαίτερα στην εκ νέου ανακάλυψη της μουσικής κληρονομιάς της γενέτειρας της μητέρας του Ασπασίας Πουλάκη στο Çesme [Κρήνη] στη Μικρά Ασία. Η ομιλία θα πλαισιωθεί με μουσικά παραδείγματα των έργων του Μίκη Θεοδωράκη. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη, με προτίμηση ηλεκτρονικής επιβεβαίωσης συμμετοχής, λόγω των περιορισμένων θέσεων, στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών museumsolomou@gmail.com, ή με τηλεφώνημα στο 2661030674, Δευτέρα έως Παρασκευή 9:30 π.μ. – 2:00 μ.μ. για επιβεβαίωση. Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά.

Λίγα λόγια για την ομιλήτρια

Η Gail Holst-Warhaft ποιήτρια, ελληνίστρια, μουσικός και μεταφράστρια είναι η συγγραφέας του *Mikis Theodorakis: Myth and Politics in Modern Greek Music (1981)* και ετοιμάζει μια νέα έκδοση για δημοσίευση στη σειρά "Durrell Studies" τον επόμενο χρόνο. Ήταν προσωπική φίλη του Μίκη Θεοδωράκη και έπαιζε στην ορχήστρα του τη δεκαετία του 1970.

Η Gail Holst-Warhaft ειδικεύεται στα ρεμπέτικα και είναι συγγραφέας του *Road to Rembetika: music of a Greek sub-culture (1975)*.

Ανάμεσα στα βιβλία της συμπεριλαμβάνονται και τα, *The Fall of Athens* (2016) και *Nisiotika: music, dances and bitter sweet songs of the Aegean islands* (2021).

Έχει επίσης μεταφράσει το *Σπίτι με τους Σκορπιούς* του Θεοδωράκη: επιλεγμένα ποιήματα και τραγούδια-στίχους ως *The House with the Scorpions: selected poems and song-lyrics* (2020) .

Είναι Ομότιμη Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Cornell (Νέα Υόρκη), στα Τμήματα Κλασικών Σπουδών, Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Εγγύς Ανατολής, Διευθύντρια της *Mediterranean Studies Initiative* και επιστημονικός συνεργάτης στο *Cornell Center for a Sustainable Future* .