

Προσωπικός οδηγός



Προσωπικός οδηγός Μουσείου Σολωμού για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού



Ο προσωπικός οδηγός του Μουσείου Σολωμού για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού δημιουργήθηκε από την Ομάδα GAS (Guides to cultural sites for visitors on the Autism Spectrum) - Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σε συνεργασία με το Μουσείο Σολωμού.

Αυτός είναι ένας οδηγός που μπορώ να δημιουργήσω μόνος μου, πριν την επίσκεψη στο Μουσείο. Είναι ο προσωπικός μου οδηγός.

Περιέχει:

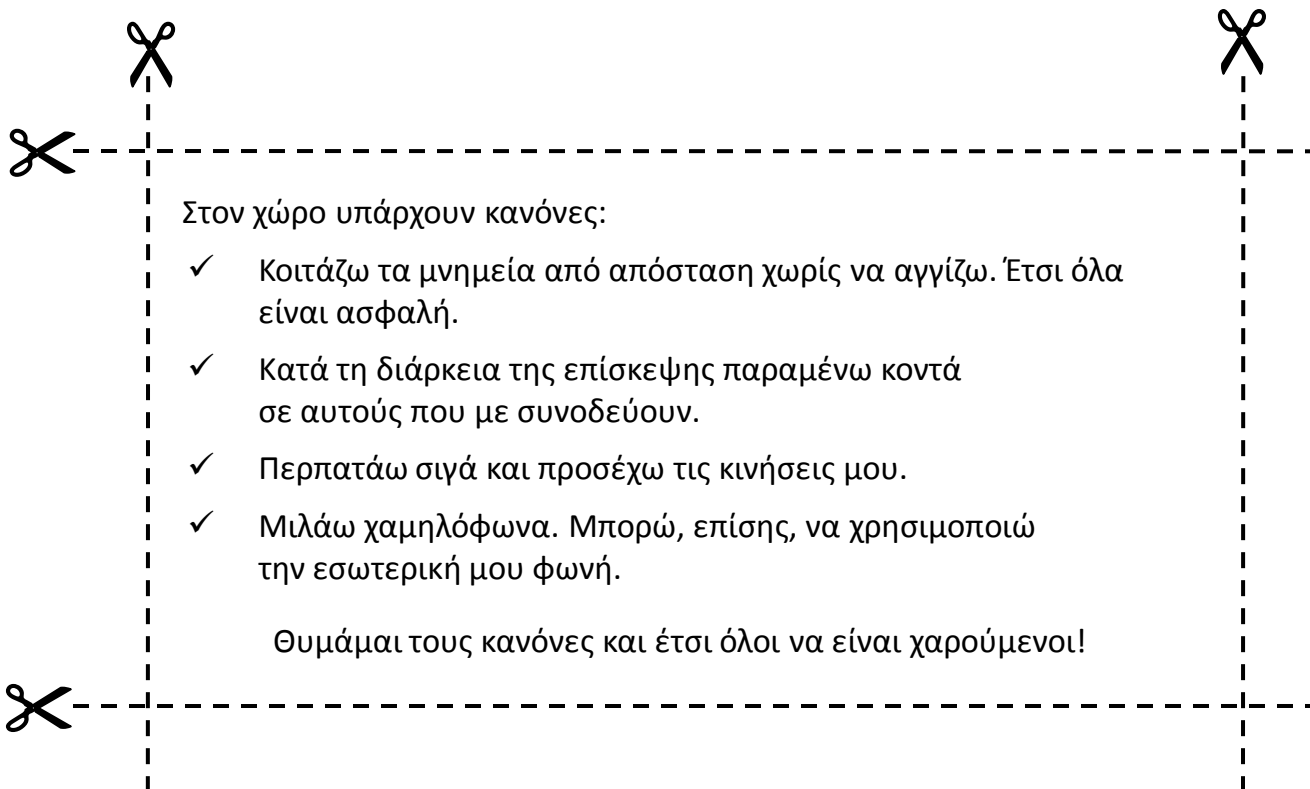
- ✓ Κάρτα με κανόνες
- ✓ Κάρτες με εικόνες
- ✓ Κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες
- ✓ Σχεδιάγραμμα με κενά πλαίσια.

Οδηγίες:

1. Λίγες ημέρες πριν από την επίσκεψή μου, εκτυπώνω όλα όσα χρειάζομαι για να δημιουργήσω τον προσωπικό μου οδηγό. Με αυτόν τον τρόπο, μπορώ να προγραμματίσω την επίσκεψή μου.
2. Όταν αποφασίσω ποια μέρη θέλω να επισκεφθώ, κόβω τις αντίστοιχες κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες. Στη συνέχεια τις κολλάω στα κενά πλαίσια του προσωπικού οδηγού. Μπορώ να εκτυπώσω όσες σελίδες με κενά πλαίσια χρειάζομαι.
3. Κόβω τις κάρτες με τις εικόνες. Μπορώ να τις έχω μαζί μου στην επίσκεψη. Τις χρησιμοποιώ για να επικοινωνήσω οτιδήποτε μπορεί να χρειαστώ.
4. Μπορώ να αφήσω κάποια πλαίσια κενά, ώστε να τα συμπληρώσω όταν βρεθώ στο Μουσείο.
5. Μπορώ να φέρω μαζί μου τον προσωπικό οδηγό που έφτιαξα.
6. Μόλις επισκεφθώ ένα μέρος, βάζω ένα ✓ στη στήλη «Εντάξει».

Ακολουθεί ένα παράδειγμα σελίδας

Αυτά που θα δω ή θα κάνω στο Μουσείο Σολωμού: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει
Στον χώρο υπάρχουν κανόνες: ✓ Κοιτάζω τα μνημεία από απόσταση χωρίς να αγγίζω. Έτσι όλα είναι ασφαλή. ✓ Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παραμένω κοντά σε αυτούς που με συνοδεύουν. ✓ Περπατάω σιγά και προσέχω τις κινήσεις μου. ✓ Μιλάω χαμηλόφωνα. Μπορώ, επίσης, να χρησιμοποιώ την εσωτερική μου φωνή. Θυμάμαι τους κανόνες και έτσι όλοι να είναι χαρούμενοι!	✓
 “Γυναίκα της Ζάκυθος”	Δίπλα από τη σκάλα εκτίθενται χαρακτηριστικά σχετικά με το έργο του Σολωμού “Η Γυναίκα της Ζάκυθος”. Δημιουργήθηκαν από τους καλλιτέχνες Άρια Κορμμιανού και Αλέκο Φασσιανό.
 Πορτρέτο και γραφείο Σολωμού	Αυτό είναι το γραφείο του Ποιητή. Κατά την παράδοση της οικογένειας Κουαρτάνου, στο γραφείο αυτό ο ποιητής έγραψε τους “Ελεύθερους Πολιορκημένους”. Επίσης, σε αυτό έγραψε και το ώριμο έργο του, από το 1832 έως τον θάνατό του.





Χρειάζομαι
τουαλέτα



Θέλω να καθίσω



Πεινάω



Διψάω



Χρειάζομαι
βοήθεια



Χρειάζομαι
έναν ήσυχο χώρο

Χρειάζομαι
ένα διάλειμμα



Θέλω
να πάω σπίτι



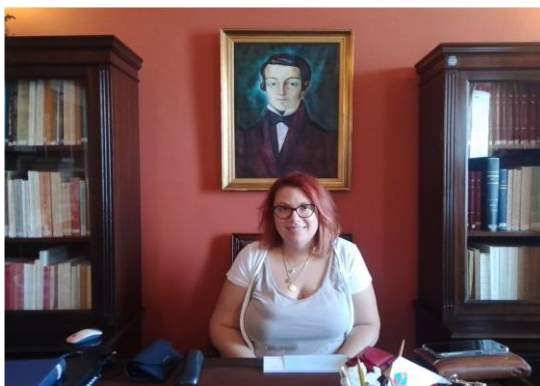
Αυτή είναι η είσοδος του μουσείου.

Είσοδος



Μπαίνω στο μουσείο. Μπροστά μου βλέπω μια προτομή του Διονύσιου Σολωμού.

Εκδοτήρια



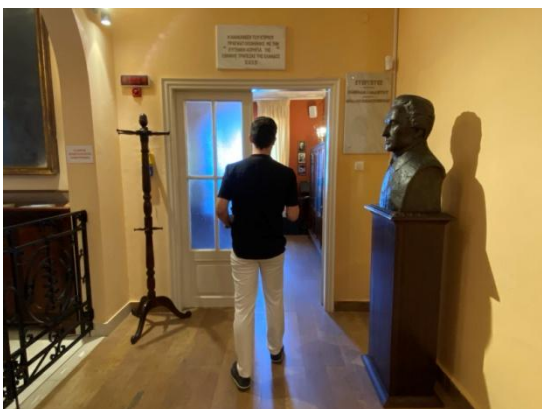
Εάν χρειαστώ βοήθεια, μπορώ να ζητήσω από τους ανθρώπους του χώρου.

Άνθρωποι του μουσείου



Μετά την είσοδο, στα δεξιά μου, παρατηρώ χειρόγραφα ποιητών και μελετητών του έργου του Σολωμού.

Χειρόγραφα



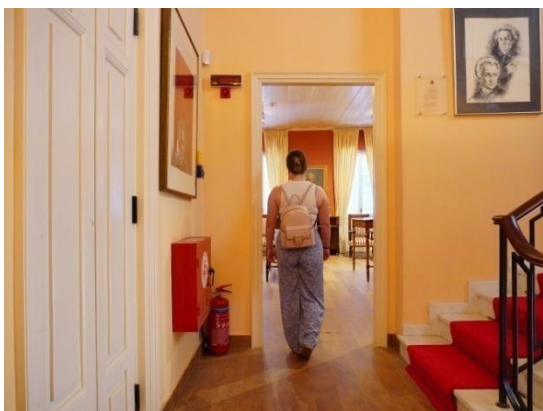
Μετά την είσοδο, στα αριστερά μου, βλέπω το αναγνωστήριο.

Αναγνωστήριο



Δίπλα από τη σκάλα εκτίθενται χαρακτηριστικά σχέδια σχετικά με το έργο του Σολωμού "Η Γυναίκα της Ζάκυθος". Δημιουργήθηκαν από τους καλλιτέχνες Άρια Κομμαριανού και Αλέκο Φασιανό.

"Γυναίκα της Ζάκυθος"



Ανεβαίνω τη σκάλα και βρίσκομαι στον πρώτο όροφο.

Πρώτος όροφος



Στην αίθουσα βλέπω μια σειρά από ελαιογραφίες σύγχρονων κερκυραίων καλλιτεχνών. Αποτυπώνουν τη μορφή του Διονύσιου Σολωμού, των συγγενών και των φίλων του. Στον ίδιο χώρο μπορώ να δω το γενεαλογικό δέντρο και το οικοσχημο της οικογένειας Σολωμού.

Κεντρική αίθουσα



Αυτό είναι το γραφείο του Ποιητή. Κατά την παράδοση της οικογένειας Κουαρτάνου, στο γραφείο αυτό ο ποιητής έγραψε τους "Ελεύθερους Πολιορκημένους". Επίσης, σε αυτό έγραψε και το ώριμο έργο του, από το 1832 έως τον θάνατό του.

Πορτρέτο και γραφείο
Σολωμού



Σκάλα προς
τον δεύτερο όροφο

Βγαίνοντας από την κεντρική αίθουσα, στον τοίχο αριστερά, υπάρχει μόνιμη έκθεση έργων της προσωπογράφου Ρένας Κρουαζιέ. Ο γενικός τίτλος της έκθεσης είναι "Από τον Σολωμό στον Ελύτη". Στο πρώτο μέρος εκτίθενται ένδεκα προσωπογραφίες. Το δεύτερο μέρος της έκθεσης έχει τίτλο τον στίχο που έγραψε ο Σολωμός "Στα μάτια και στο πρόσωπο φαίνονται οι στοχασμοί τους".



Πωλητήριο

Πριν την έξοδο βλέπω στα δεξιά μου ένα μικρό πωλητήριο βιβλίων. Μπορώ να αγοράσω κάποιο αναμνηστικό από το μουσείο.

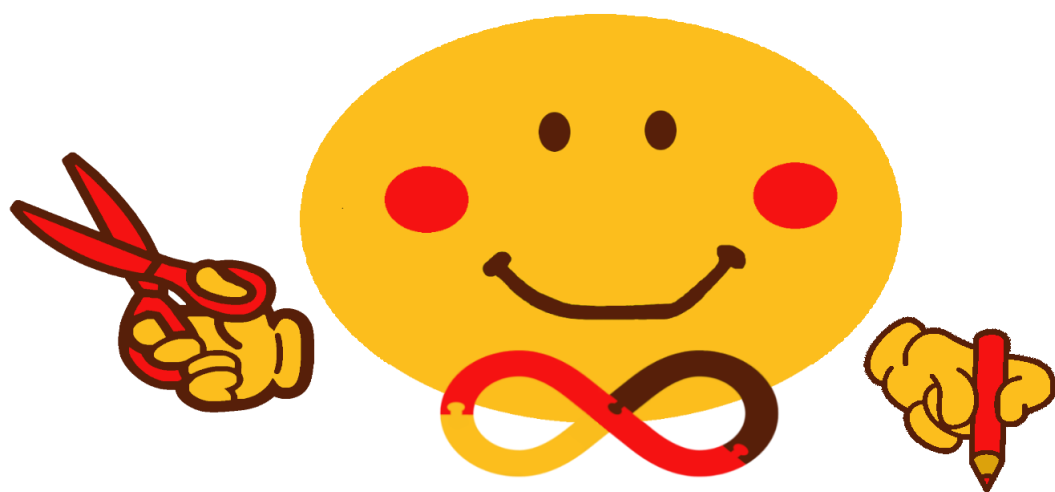


Έξοδος

Έφτασε η ώρα να φύγω. Η έξοδος είναι το ίδιο σημείο με αυτό που ξεκίνησα.

Πράγματα που θα δω ή θα κάνω στο Μουσείο Σολωμού: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει
Εδώ κολλάω τους κανόνες	

Πράγματα που θα δω ή θα κάνω στο Μουσείο Σολωμού: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει



Προσωπικός οδηγός

Οδηγοί χώρων πολιτισμού για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού

Copyright Ομάδα GAS (2025). Προσωπικός οδηγός Μουσείου Σολωμού για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού. Έκδοση 3.5. Πρώτη έκδοση 2024.



Ομάδα GAS: Αναστασία Πεζirkιανίδου Msc, Αικατερίνη Παΐλα, Θεοδώρα Κοροβήλου Msc, Δρ. Ιωάννα Καρέλλου, & Δρ. Σπύρος Τζαναβάρης

Επιστημονικός υπεύθυνος: Δρ. Σπύρος Τζαναβάρης, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Μουσείο Σολωμού: Περικλής Παγκράτης - Πρόεδρος, Ναυσικά Φρονίμου – Επιμελήτρια

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Ομάδα GAS (Α. Πεζirkιανίδου, Α. Παΐλα, Θ. Κοροβήλου, Ι. Καρέλλου, & Σ. Τζαναβάρης, 2024). Προσωπικός οδηγός Μουσείου Σολωμού για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού. Έκδοση 1.0.



CC BY-NC-ND 4.0 International: Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και των δικαιωμάτων επί των απεικονιζόμενων μνημείων. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. 2019-2025

Μουσείο Σολωμού

Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών