



Οδηγός του Μουσείου Σολωμού για παιδιά στο φάσμα του αυτισμού

Ο οδηγός δημιουργήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος “**Μουσεία και Κοινωνικά Δίκτυα**” του τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας (ΕΤΠ) και το Πανεπιστημιακό Μουσείο. Η αξιολόγηση έγινε με τη συνεργασία του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ) Κέρκυρας.



Επίσκεψη στο **Μουσείο Σολωμού** στα Μουράγια.



Το μουσείο που θα επισκεφτούμε είναι το σπίτι που έζησε τα τελευταία 25 χρόνια της ζωής του ο Διονύσιος Σολωμός. Εδώ συνέθεσε πολλά από τα έργα του ο εθνικός μας ποιητής.



Όταν φτάσω βλέπω την πρόσοψη του μουσείου.

Στο μπαλκόνι ανεμίζει η ελληνική σημαία και το οικόσημο της οικογένειας.



Δίπλα στο κτήριο υπάρχει ένα μικρό στενό
με σκάλες που με οδηγούν στο μουσείο.

Καλώς ήρθατε στο μουσείο.



Εδώ βλέπω την είσοδο του Μουσείου.



Μπαίνω στο μουσείο. Βλέπω μια προτομή του
Διονύσιου Σολωμού κι ένα μικρό πωλητήριο βιβλίων.



Δίπλα στη σκάλα υπάρχει ένας χώρος με εκθέματα σχετικά με το διήγημα του Σολωμού «Η γυναίκα της Ζάκυνθος».



Στον τοίχο βλέπω πίνακες του Αλέκου Φασιανού και της Άριας Κομιανού. Στο κέντρο υπάρχει ένα στρογγυλό τραπέζι.



Απέναντι από τις σκάλες βλέπω το Αναγνωστήριο.



Εδώ είναι το Αναγνωστήριο.



Η σκάλα με οδηγεί στον 1^ο όροφο του Μουσείου.



Ανεβαίνω τη σκάλα. Είμαι στον 1^ο όροφο
και βλέπω ένα μεγάλο δωμάτιο.



Η αίθουσα αυτή έχει τα πιο σημαντικά πράγματα του μουσείου όπως πίνακες και χειρόγραφα του Σολωμού.



Στο κέντρο ανάμεσα στα δύο παράθυρα υπάρχει το πορτραίτο
του Διονύσιου Σολωμού και το διάσημο γραφείο του.
Εδώ έγραψε τα ώριμα έργα του.



Εδώ βλέπω χειρόγραφα του Σολωμού και βιβλία της εποχής του.



Η αίθουσα αυτή έχει τα πιο σημαντικά
πράγματα του μουσείου.



Η σκάλα με οδηγεί στον 2ο όροφο του Μουσείου



Εδώ βλέπω την αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου.

Αντίο Μουσείο Σολωμού. Ελπίζω να έρθω ξανά!



Ο οδηγός δημιουργήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος “**Μουσεία και Κοινωνικά Δίκτυα**” του τμήματος Αρχιτεκτονικής, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας (ΕΤΠ) και το Πανεπιστημιακό Μουσείο. Η αξιολόγηση έγινε με τη συνεργασία του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ) Κέρκυρας.